المشهد	الصورة	الصوت	الممثلين	صور تخيليه للأماكن ومشاهد التصوير
الأول	يبدأ المشهد بلقطة كاملة لأرض زراعية انتقالاً إلى الممثل فلاح كبير العمر يحمل أداة حفر الارض ، لقطه قريبه يحفر الارض بالآداه يتوقف ملتفتاً بإتجاه منزل جارة متأملاً لقطه للمنزل. مشهد إمرأة منتصف العمر تحاول الخبز في مشهد مبسط جداً إنتقالاً إلى مرحلة مابعد النضج وتتوقف الشخصية متأملة في الطبق المحضر يبدأ المشهد بخروج شخصية (رجل) من المنزل مصطحباً طفليه للمدرسه ملتفتاً ليجد أبناء جارة منتظرين متجاهلاً إياهم متجه لسيارت ليقف ثم يلتفت متأملاً لأبناء جارة ملاحظة : (جميع المشاهد السابقة black &white)	موسيقى ذات طابع مشوق يميل للإستفهام	رجلين كبيري سن (٥٠ - ٦٠) سنة إمرأتين بعمر (٤٠ - ٥٠) سنة طفلين بعمر (٨ - ٩) سنوات	  
الثاني	تتلاشى اللونين لتبدأ الالوان الطبيعية بالظهور تزامناً مع إبتسامة الشخصية يتبعها طَرق الفلاح على الباب يحمل(كيس حبوب قمح) يُفتح الباب و تظهر الشخصية الاخرى متبادلين السلام بحرارة مُعطياً إياه الكيس تتلاشى اللونين لتظهر الألوان الطبيعية للمشهد متبوعه بمشهد تقسيم الطعام وتمُد به الشخصية الاولى لشخصية أخرى تتلاشى اللونين وظهور الالوان الطبيعية مع ابتسامة الشخصية منادياً أبناء الجار ليجرو إليه مرافقينه بسيارته للمدرسه	موسيقى بطابع. حماس وشغف		
الثالث الأخير	Blur لنهاية اللقطة الأخيرة وظهور النص (رجالاً زرعو البذور قمحا وخبزوه النساء في تنانيرهم رحمةً ومودة شيمهم العطاء و قيمهم التآلف ..) Outro معتمد عبارة عن شعار الحملة وأمارة منطقة عسير			

الإكسسوارات
معول. - كيس حب - اواني عتيقة -سيارة عتيقة - تنور للخبز - مواد الاكل للخبز - اوآني - ملابس تقليدية للنساء