جدول إنتاج اليوم الأول

Day one production schedule

الملف الأصلي · Original file · 17 صفحات / pages · السودة للتطوير – دعم الإنتاج · Soudah Development – Production Support

نسخة نصية للقراءة. ترقيم أقسامها يشير إلى صفحات الملف الأصلي. التفريغ الآلي مميَّز داخل كل قسم.

Text reading edition. Section numbers refer to the original pages. Automated transcription is identified in the relevant sections.

صفحة 1 · Page 1

غلاف ورقة نداء اليوم الأول لإنتاج اليوم الوطني السعودي ٩٤. · Day-one call sheet cover for the 94th Saudi National Day production.

غلاف ورقة نداء اليوم الأول لإنتاج اليوم الوطني السعودي ٩٤.

Day-one call sheet cover for the 94th Saudi National Day production.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

SOUDAH DEVELOPMENT COMPANY
MORE SLIDES
94th SAUDI NATIONAL DAY
Call Sheet Day One
02/09/24

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 2 · Page 2

شعارات الجهات المصاحبة لوثيقة يوم التصوير فوق خلفية مشهد عمراني. · Production-day partner marks over a photograph of buildings.

شعارات الجهات المصاحبة لوثيقة يوم التصوير فوق خلفية مشهد عمراني.

Production-day partner marks over a photograph of buildings.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

MABE the
_INSSAUbl ~~ bold
FILM s~igroup السودة للتظوير
Souidah Development

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 3 · Page 3

فاصل «يوم التصوير الأول» فوق منظر جبلي. · Shooting Day One divider over a mountain view.

فاصل «يوم التصوير الأول» فوق منظر جبلي.

Shooting Day One divider over a mountain view.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

.01
Shooting
Day One

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 4 · Page 4

ملخص توقيت تحرك الطاقم وبداية التصوير والاستراحة والنهاية. · Crew departure, camera roll, break and wrap times.

ملخص توقيت تحرك الطاقم وبداية التصوير والاستراحة والنهاية.

Crew departure, camera roll, break and wrap times.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

On Today's Journey
:Crew Departure: 6:00 Am | Camera Roll: 6:30 Am | Break
Pm | Wrap: 6:30 Pm 12:30
Agency & Mohamed Hamdan Call Time: 6:30 Am
Camera Roll: 6:30 Am
Wrap: 6:30 Pm

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 5 · Page 5

ست محطات بين الصباح والغروب · Six stops from morning to sunset

يبدأ جدول اليوم الأول في قرية العكاس، ثم يخصّص لكل موقع فترة تصوير. وآخر نصف ساعة فيه مخصّصة للغروب.

The first day's schedule opens in Al Akkas village and gives each location a shooting window. The final half hour is reserved for sunset.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

Shooting Day Schedule
قرية العكاس:(6:30 AM - 8:30 Am) 1st Location
نبع بني مازن:(9:00 AM - 9:30 AM) 2nd Location
وطن مسوده:(10:00 Am - 12:00 PM) 3rd Location
BREAK (12:00 Pm - 1:00 Pm)
قصور ابو سراج:(1:30 Pm - 3:30 Pm) 4th Location
الصخره الحمراء | الوعل:(4:00 Pm - 5 30 Pm) 5th Location
غروب:(6 00 Pm - 6:30 Pm) 6th Location
:
:

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 6 · Page 6

توقع الطقس ليوم التصوير مع درجة ٢٣ مئوية ورسم لساعات اليوم. · Weather outlook for the shoot, showing 23°C and an hourly chart.

توقع الطقس ليوم التصوير مع درجة ٢٣ مئوية ورسم لساعات اليوم.

Weather outlook for the shoot, showing 23°C and an hourly chart.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

C | °F Precipitation: 70% Weather°

Humidity: 56% Tuesday

Wind 14 kin Scattered thunderstorms

Temperature Precipitation Wind

Sun

x

13° 19°

4

14° 22°

16° 24° 14° 24° 14° 23° 14° 23° 15° 23° 14° 23°

MAbE the

.INSAUDI bold

5

group

[افتح صفحة الأصل · Open original page]

صفحة 7 · Page 7

توقيت الموقع الأول، قرية العكاس التاريخية، مع صورة للمباني الحجرية. · First location schedule at Al Akkas heritage village with stone buildings.

توقيت الموقع الأول، قرية العكاس التاريخية، مع صورة للمباني الحجرية.

First location schedule at Al Akkas heritage village with stone buildings.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE

AM - 8:30 AM 6:30

:[Location 01]

قرية العكاس التراثية

[افتح صفحة الأصل · Open original page]

صفحة 8 · Page 8

موعدان للحضور في الموقع الأول · Two arrivals at the first location

في قرية العكاس، حدّد الجدول حضور الممثل الرئيسي مع بداية التصوير، وحضور الممثل الإضافي قبل نهاية التصوير في الموقع بنصف ساعة.

For the Al Akkas scene, the call sheet asks the principal actor to arrive when filming starts. The extra is due for the last half hour at the location.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
AM - 8:30 AM 6:30
:[Cast Location 01]
Main Old Man (On Set 6:30 Am) 1
:[Cast Location 01]
Extra Male (On Set 8:00 Am) 1

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 9 · Page 9

الموقع الثاني عند نبع بني مازن، مع توقيت التصوير وصورة الماء. · Second location at Bani Mazen spring, shown with the shoot window and…

الموقع الثاني عند نبع بني مازن، مع توقيت التصوير وصورة الماء.

Second location at Bani Mazen spring, shown with the shoot window and water photograph.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
AM - 9:30 AM 9:00
:[Location 02]
نبع بني مازن

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 10 · Page 10

الموقع الثالث في قرية وطن مسودة، مع الفترة المحددة للتصوير. · Third location at Watan Masoudah village and its shoot window.

الموقع الثالث في قرية وطن مسودة، مع الفترة المحددة للتصوير.

Third location at Watan Masoudah village and its shoot window.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
AM - 12:00 PM 10:00
:[Location 03]
قرية وطن مسودة

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 11 · Page 11

نداءات الممثلين للموقع الثالث في الساعة العاشرة صباحًا. · Cast calls for location three at 10 a.m.

نداءات الممثلين للموقع الثالث في الساعة العاشرة صباحًا.

Cast calls for location three at 10 a.m.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
AM - 12:00 PM 10:00
:[Cast Location 03]
Main Female (On Set 10:00 Am) 1
:[Cast Location 03]
Extra Male (On Set 10:00 Am) 1
:[Cast Location 03]
Main Kid (On Set 10:00 Am) 1

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 12 · Page 12

استراحة الغداء في موقع التصوير، من الظهر إلى الواحدة. · On-set lunch break from noon to 1 p.m.

استراحة الغداء في موقع التصوير، من الظهر إلى الواحدة.

On-set lunch break from noon to 1 p.m.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

LUNCH BREAK On Set
Pm - 1:00 Pm 12:00

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 13 · Page 13

الموقع الرابع، قصور أبو سراح التاريخية، مع توقيت فترة بعد الظهر. · Fourth location at Abu Sarrah heritage palaces for the afternoon shoot…

الموقع الرابع، قصور أبو سراح التاريخية، مع توقيت فترة بعد الظهر.

Fourth location at Abu Sarrah heritage palaces for the afternoon shoot window.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
PM - 3:30 PM 1:30
:[Location 04]
قصور أبو سراح التاريخية

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 14 · Page 14

نداءات الممثلين للموقع الرابع في فترة بعد الظهر. · Afternoon cast calls for the fourth location.

نداءات الممثلين للموقع الرابع في فترة بعد الظهر.

Afternoon cast calls for the fourth location.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
PM - 3:30 PM 1:30
:[Cast Location 04]

Main Old Women (On Set 1:30 Pm) 1
:[Cast Location 04]
Main Female 1
:[Cast Location 04]
Extra Male 1

[افتح صفحة الأصل · Open original page]

صفحة 15 · Page 15

الموقع الخامس عند صخرة حمراء مع موعد الفترة المسائية. · Fifth location at Red Rock with its late-afternoon shoot window.

الموقع الخامس عند صخرة حمراء مع موعد الفترة المسائية.

Fifth location at Red Rock with its late-afternoon shoot window.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
PM - 5 30 PM 4:00
:[Location 05]
صخرة حمراء
:

[افتح صفحة الأصل · Open original page]

صفحة 16 · Page 16

نصف ساعة للغروب · Half an hour for sunset

بعد المحطة الخامسة، يترك الجدول نصف ساعة قبل موعد التصوير في الموقع السادس. تمتد فترة الغروب من السادسة إلى السادسة والنصف مساءً، وهي آخر فترة تصوير مدوّنة لذلك اليوم.

The schedule leaves half an hour between the fifth stop and the start of filming at the sixth location. The sunset shoot runs from 18:00 to 18:30, the last shooting window listed for the day.

النص القابل للاستخراج من الملف · Text extracted from the source.

TIME SCHEDULE
PM - 6:30 PM 00 6
:[Location 06]
غروب
:

[افتح صفحة الأصل · Open original page]

صفحة 17 · Page 17

شكر ختامي فوق صورة سلسلة جبلية مع شعارات الجهات. · Closing thanks over a mountain landscape and partner marks.

شكر ختامي فوق صورة سلسلة جبلية مع شعارات الجهات.

Closing thanks over a mountain landscape and partner marks.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

Than K gf ou

bx

افتح صفحة الأصل · Open original page