مقتطفات من ورقة نداء يوم التصوير ٢٥

Shooting day 25 · call-sheet excerpts

الملف الأصلي · Original file · 3 صفحات / pages · جحيم العابرين – تجربة في عالم الإنتاج · Traveller's Hell – A Production Journey

نسخة نصية للقراءة. ترقيم أقسامها يشير إلى صفحات الملف الأصلي. التفريغ الآلي مميَّز داخل كل قسم.

Text reading edition. Section numbers refer to the original pages. Automated transcription is identified in the relevant sections.

صفحة 1 · Page 1

تاريخ التصوير ورقم اليوم · Date and shooting day

تاريخ التصوير ورقم اليوم

Date and shooting day

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

TRAVELLER'S HELL

يوم التصوير FO

Shooting day 25

ajgi ورقة claill ليوم التصوير الخامس والعشرين من

The call sheet marks the twenty-fifth shooting day

.out of thirty. The printed date is 25 August 2025

CALL SHEET EXCERPTS من ورقة النداء

250825 DAY 25 Of 30

رقم يوم التصوير التاريخ المطبوع

D7M.cO / PRODUCTION ARCHIVE 01/03

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 2 · Page 2

من بداية المشهد إلى انتهاء التصوير · From scene to wrap

من بداية المشهد إلى انتهاء التصوير

From scene to wrap

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

TRAVELLER'S HELL

من المشهد الى agull ailgi

From scene to wrap

كيف يُقرأ يوم التصوير؟ تضع الورقة رقم المشهد في

العمل.

How do you read a shooting day? The sheet has one

field for the scene number and separate fields for

.arrival on set and wrap

Open original page · افتح صفحة الأصل

Page 3 · صفحة 3

Departments on the call sheet · الأقسام في ورقة النداء

الأقسام في ورقة النداء

Departments on the call sheet

Automatic transcription; check figures against the original · تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء.

TRAVELLER'S HELL
On-set departments
.The sheet brings department requirements together
It names wardrobe, makeup, special effects (SFX) and
.visual effects (VFX)
CALL SHEET EXCERPTS من ورقة النداء
Makeup Wardrobe
الأزياء المكياج
VFX SFX
المؤثرات الخاصة المؤثرات البصرية
D7M.cO / PRODUCTION ARCHIVE 03/03

Open original page · افتح صفحة الأصل