النماذج الأولية للهوية

Early identity concepts

الملف الأصلي · Original file · 13 صفحات / pages · قاردن ڤيو – ثلاثة تصورات مقترحة للهوية · Garden View – Three Proposed Identity Concepts

نسخة نصية للقراءة. ترقيم أقسامها يشير إلى صفحات الملف الأصلي. التفريغ الآلي مميَّز داخل كل قسم.

Text reading edition. Section numbers refer to the original pages. Automated transcription is identified in the relevant sections.

صفحة 1 · Page 1

غلاف النماذج الأولية لهوية قاردن ڤيو، قبل عرض الخيارات. · Opening title for Garden View's early identity concepts.

غلاف النماذج الأولية لهوية قاردن ڤيو، قبل عرض الخيارات.

Opening title for Garden View's early identity concepts.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

النماذج الآولية
هوية مبسطة (قاردن قيو)

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 2 · Page 2

الشعارات · Marks

استكشفت العلاقة بالمكان والنبات عبر شكل المبنى أو النخلة أو الورقة.

I explored the setting through three motifs: a building, a palm and a leaf.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

نموذج 1

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 3 · Page 3

عناصر التصميم · Design elements

توضح الصفحات العناصر التي بنيت منها كل مقترح وكيف ترتبط باسمه ومكانه.

These pages break down the elements I used for each concept and their connection to the name and setting.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

للدلالة على الدلالة على
المنتجع Garden View
موود 2 نض تصميع العكاد الحقيقي
في المنتجع لرسم هذه العلامة.

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 4 · Page 4

سمات الهوية · Identity qualities

تشرح هذه الصفحات السمات المقصودة من كل اتجاه قبل عرضه على التطبيقات.

These pages describe the intended qualities of each direction before showing it in use.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

· متصل بصرياً بشكل المحلات في الموقع الحقيقي
· بسيط وسهل التذكر
+ مناسب للاستخدامات ذات الحجم الصغير (البروشات كمثال)

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 5 · Page 5

التطبيقات · Applications

وضعت كل مقترح على الكوب والقميص والحقيبة والعلم واللافتة نفسها حتى تسهل مقارنة وضوحه على الخامات والأحجام المختلفة.

I placed each concept on the same mug, T-shirt, bag, flag and roll-up banner so its legibility could be compared across materials and sizes.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

تحتوي هذه الصفحة على رسم أو صورة دون نص قابل للاستخراج. راجع الأصل. / Visual page without extractable text.

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 6 · Page 6

الشعارات · Marks

استكشفت العلاقة بالمكان والنبات عبر شكل المبنى أو النخلة أو الورقة.

I explored the setting through three motifs: a building, a palm and a leaf.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

59.05 2
6

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 7 · Page 7

عناصر التصميم · Design elements

توضح الصفحات العناصر التي بنيت منها كل مقترح وكيف ترتبط باسمه ومكانه.

These pages break down the elements I used for each concept and their connection to the name and setting.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

للدلالة على ق ردن pu املق
(يمثل حرف الألف)

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 8 · Page 8

سمات الهوية · Identity qualities

تشرح هذه الصفحات السمات المقصودة من كل اتجاه قبل عرضه على التطبيقات.

These pages describe the intended qualities of each direction before showing it in use.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

· كلاسيكي الطراز
· مناسب لأوراق المراسلات الرسمية (الاتصال الداخلي)

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 9 · Page 9

التطبيقات · Applications

وضعت كل مقترح على الكوب والقميص والحقيبة والعلم واللافتة نفسها حتى تسهل مقارنة وضوحه على الخامات والأحجام المختلفة.

I placed each concept on the same mug, T-shirt, bag, flag and roll-up banner so its legibility could be compared across materials and sizes.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

LeU‟
5

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 10 · Page 10

الشعارات · Marks

استكشفت العلاقة بالمكان والنبات عبر شكل المبنى أو النخلة أو الورقة.

I explored the setting through three motifs: a building, a palm and a leaf.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

لموذج 3
ey

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 11 · Page 11

عناصر التصميم · Design elements

توضح الصفحات العناصر التي بنيت منها كل مقترح وكيف ترتبط باسمه ومكانه.

These pages break down the elements I used for each concept and their connection to the name and setting.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

© ©©
التفقاصيل:
e
ee
الدلالة على للدلالة على طبيعة
Garden View المكان الهادثة

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 12 · Page 12

سمات الهوية · Identity qualities

تشرح هذه الصفحات السمات المقصودة من كل اتجاه قبل عرضه على التطبيقات.

These pages describe the intended qualities of each direction before showing it in use.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

· فخم الطراز
· عصري المظهر

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 13 · Page 13

التطبيقات · Applications

وضعت كل مقترح على الكوب والقميص والحقيبة والعلم واللافتة نفسها حتى تسهل مقارنة وضوحه على الخامات والأحجام المختلفة.

I placed each concept on the same mug, T-shirt, bag, flag and roll-up banner so its legibility could be compared across materials and sizes.

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

التطبيقا,"
57
eV
7
wy

افتح صفحة الأصل · Open original page