نموذج العمل غير الربحي

Nonprofit operating model

الملف الأصلي · Original file · 10 صفحات / pages · اتحاد صناع أفلام منطقة عسير – تأسيس وبناء الاتجاه · ARFU – Founding and Shaping the Direction

نسخة نصية للقراءة. ترقيم أقسامها يشير إلى صفحات الملف الأصلي. التفريغ الآلي مميَّز داخل كل قسم.

Text reading edition. Section numbers refer to the original pages. Automated transcription is identified in the relevant sections.

صفحة 1 · Page 1

الاتحاد ورسالته في صناعة الأفلام · ARFU and its storytelling mission

الاتحاد ورسالته في صناعة الأفلام

ARFU and its storytelling mission

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

اتحاد صناع أفلام منطقة عسير
Aseer Region Filmmakers Union

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 2 · Page 2

المبادرة القائمة والجمعية المقترحة · Current initiative and proposed association

المبادرة القائمة والجمعية المقترحة

Current initiative and proposed association

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

- الاسم الحالي:
اتحاد صناع أفلام منطقة عسير (Aseer Region Filmmakers Union)
- الاسم المستهدف:
جمعية صناع أفلام منطقة عسير (Aseer Region Filmmakers Association)
- نوع المشروع الحالي: مبادرة مجتمعية ثقافية فنية.
- نوع المشروع المستهدف: جمعية أهلية ثقافية فنية.
- بعد الاحتضان: التشغيل plain! لأنشطة الجمعية وعملياتها بشكل مستقل.
- المرحلة القادمة: الاحتضان

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 3 · Page 3

القيمة المقدّمة والمستفيدون · Value proposition and beneficiaries

القيمة المقدّمة والمستفيدون

Value proposition and beneficiaries

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

:(Value Proposition) القيمة المقدمة
3. دعم التعاون والمشاريع المشتركة بين صناع الأفلام داخل الجمعية.
4. دعم المنظمات الخارجية في مشاريعها السينمائية (بشكل مدفوع).
5. توفير مصادر دخل للمنظمات المتعاونة مع الجمعية.
6 الترويج للمنطقة كوجهة سياحية وسينمائية.
شرائح العملاء / المستفيدين (Customer Segments):
2 صناع الأفلام المحترفون
3. صناع الأفلام الهواة
4. المهتمون بصناعة الأفلام
5.الجهات الحكومية
8 منظمات إنتاج فني خارجية

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 4 · Page 4

القنوات والعلاقة مع الأعضاء · Channels and member relationships

القنوات والعلاقة مع الأعضاء

Channels and member relationships

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

(Channels) القنوات
1. الفعاليات والمهرجانات السينمائية.
2 وسائل التواصل الاجتماعي والموقع الإلكتروني.
3 رش العمل والدورات التدريبية.
4. الشراكات مع الجامعة والمنظمات الثقافية والفنية والإنتاجية.
5.الأعمال الإنتاجية المشتركة.
(Customer Relationships) المستفيدينgo العلاقات
1. مجتمعات تفاعلية (منتديات. لقاءات دورية).
3. دعم فني واستشارات.
4. توفير فرص عرض وتوزيع الأعمال.
5.الورش والتدريب.

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 5 · Page 5

الموارد والدعم التشغيلي · Resources and operating support

الموارد والدعم التشغيلي

Resources and operating support

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

:(Revenue Streams) مصادر الدخل
1. المنح الحكومية والرعايات.
dyljg.a الثقافة ممثلة في هيئة الأفلام.
. الصندوق الثقافي.
2 تبرعات الأفراد والمنظمات.
3. الاشتراكات في الفعاليات أو الورش.

5 الإنتاجات الأصلية.
6ساطة الجمعية بين صناع الأفلام والمنظمات الخارجية.
(Key Resources) الموارد الرئيسية
1. فريق الاتحاد (إداريون. صناع أفلام. خبراع).
2. معدات التصوير والإنتاج.
3 شبكة علاقات فنية ومؤسسية.
4. مقرات أو مواقع لتنفيذ الأنشطة.

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 6 · Page 6

الأنشطة والشركاء المقترحون · Proposed activities and partners

الأنشطة والشركاء المقترحون

Proposed activities and partners

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

:(Key Activities) الأنشطة الرئيسية
1. تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية.
2 إنتاج ودعم أفلام محلية.
:(Key Partners) الشركاء الرئيسيون
1. وزارة الثقافة وهيئة الأفلام.
5. شركات CWI والتوزيع.
6 الجهات المانحة أو الداعمة (محلية ودولية).

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 7 · Page 7

متطلبات التشغيل ومؤشرات الأداء · Operating requirements and performance indicators

متطلبات التشغيل ومؤشرات الأداء

Operating requirements and performance indicators

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

(Cost Structure) هيكل التكاليف
1 أجور الموظفين والمدربين.
eli 3 المحتوى والمواد الإعلامية.
4. إنتاج الأفلام الأصلية.
6.التسويق والتواصل.
مؤشرات قياس الأداء (KPIs)
1.عدد الورش والدورات التدريبية المنفذة سنويًا. (لقياس النشاط التعليمي)
3.عدد الأفلام أو المشاريع الفنية المدعومة أو المنتجة.لقياس الإسهام المباشر للصناعة)
4. مستوى رضا المستفيدين (استبيانات بعد الفعاليات. الورش. الدورات. المنتجات).
5.نسبة نمو عدد الأعضاء أو المشاركين السنوي. (لمعرفة توسع قاعدة الصناعة)
6.عدد الشراكات والتعاونات المؤسسية الجديدة سنويًا. (متابعة نجاح العلاقات)
7 الإحصائيات الرقمية (لقياس الحضور الرقمي والوصول للجمهور)
8 إجمالي الإيرادات السنوية من مصادر التمويل المتنوعة (لتقييم الاستدامة المالية)

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 8 · Page 8

دراسة أولية للهوية · Outline identity study

دراسة أولية للهوية

Outline identity study

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

OY

ni dabio pilol ¢luo

Aseer Region Filmmakers

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 9 · Page 9

هوية الجمعية المقترحة وشعارها · Proposed association identity and tagline

هوية الجمعية المقترحة وشعارها

Proposed association identity and tagline

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

Aseer Region Filmmakers Association

عسير داخل الإطار

Aseer inside the frame

افتح صفحة الأصل · Open original page

صفحة 10 · Page 10

الشكر والختام · Closing acknowledgments

الشكر والختام

Closing acknowledgments

تفريغ آلي للصورة يحتاج مراجعة عند نقل أرقام أو أسماء · Automatic transcription; check figures against the original.

jay الفلقي

عبدالرحمن الشهراني

افتح صفحة الأصل · Open original page